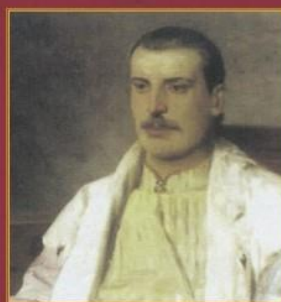
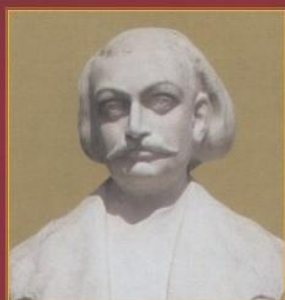




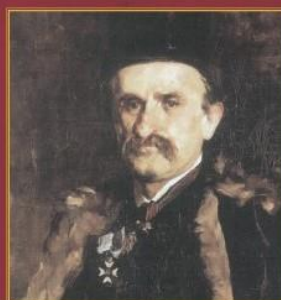
Αναστάσιος Ζωσιμάς
(1754-1828)



Νικόλαος Ζωσιμάς
(1758-1842)



Θεοδόσιος Ζωσιμάς
(1760-1796)



Ζώης Ζωσιμάς
(1764-1828)

Ετήσια αναφορά 2020

*Ζωσιμαία Δημόσια Κεντρική
Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων*

Τηλ. 2651 0 72863

Μ. Μπότσαρη & Ελ. Βενιζέλου
454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

www.zosimaialib.sch.gr
e-mail: zosimaialib@sch.gr

Πίνακας περιεχομένων

I. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	
1. Ετήσιος Προϋπολογισμός	1
2. Στοιχεία Φορέα Γενικής Κυβέρνησης	3
II. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	5
III. ΕΙΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ	6
IV. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ.....	7
V. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ & ΔΡΑΣΕΙΣ.....	9
Πρωτοβάθμια/Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.....	9
Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.....	12
Πρακτική Άσκηση & Εθελοντισμός.....	13
Εκπαίδευση Ενηλίκων	14
VI. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ-ΔΡΑΣΕΙΣ	15
VII. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ/ΣΠΑΝΙΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ	26
VIII. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ	28
IX. ΕΚΔΟΣΕΙΣ	30
X.ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ της ΖΩΣΙΜΑΙΑΣ	32

I. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Ετήσιος Προϋπολογισμός¹

Ο Ετήσιος Προϋπολογισμός της *Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ιωαννίνων* για το οικονομικό έτος 2020, συνολικού ύψους 101.006,00 €, συντάχθηκε στις 11 Δεκεμβρίου 2019, και εγκρίθηκε από το Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων, με την με αριθμ. Πρωτ. Δ.Π.Π.Δ.Α.Ε.Φ. Τμήμα Α' 12261/Β2/29-01-2020 Απόφαση.

Με την με αριθμ. Πρωτ. 79885/Β2/14-6-2020 Απόφαση του ΥΠΑΙΘ Δ.Π.Π.Δ.Α.Ε.Φ. Τμήμα Α', και κατόπιν αιτήματος της Βιβλιοθήκης, καθορίστηκε και το ύψος έκτακτης επιχορήγησης για την αντιμετώπιση εκτάκτων δαπανών που προέκυψαν από την υγειονομική κρίση Covid-19. Υποβλήθηκαν δύο (2) Τροποποιήσεις στις 10/07/2020 και 22/12/2020.

Σύμφωνα με τα απολογιστικά στοιχεία, όλες οι δαπάνες εκτελέστηκαν σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία και δεν παρατηρήθηκε καμία υπέρβαση στην εκτέλεση του Προϋπολογισμού.

Απορροφητικότητα:

100% Τακτικός Προϋπολογισμός

85% Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων²

Επισημαίνεται ότι:

- οι ανάγκες βελτίωσης, αναβάθμισης και ανακαίνισης της κτηριακής υποδομής είναι ανυπέρβλητες και κάθε χρόνο η κατάσταση

¹ Στα *Πεπραγμένα 2020* καλύπτεται η περίοδος από 01-01-2020 έως 31-12-2020.

² Λόγω έλλειψης ή/και καθυστέρησης Τεχνικών Μελετών καθώς και δυσλειτουργιών που προέκυψαν λόγω των μεγάλων διαστημάτων αναστολής εργασιών διαφόρων επαγγελματιών, εξαιτίας της πανδημίας του covid-19.

επιδεινώνεται περισσότερο, δεδομένης και της αδυναμίας των εμπλεκόμενων Τεχνικών Υπηρεσιών του ΥΠΑΙΘ.

- ο αυξανόμενος αριθμός τεκμηρίων, από αγορές και δωρεές ιδιωτών προς τη Ζωσιμαία, καθιστά επιτακτική την ανάγκη νέου & σύγχρονου εξοπλισμού εξοικονόμησης χώρου και ταξινόμησης του σπάνιου Αρχειακού Υλικού
- δεν βαρύνεται ο Κρατικός Προϋπολογισμός με μίσθωμα, αφού το κτήριο, στο οποίο στεγάζεται η Βιβλιοθήκη, είναι παραχωρημένο ακίνητο με χρήση εσαεί & δεν υπάρχουν δαπάνες ύδρευσης.

2. Στοιχεία Φορέα Γενικής Κυβέρνησης

Η Ζωσιμαία Δ.Κ.Ι. Βιβλιοθήκη, ως Φορέας Γενικής Κυβέρνησης, υποβάλλει ηλεκτρονικά τα εξής στοιχεία:

Μηνιαίως:

- 1) Μητρώο Δεσμεύσεων ΝΠΔΔ
- 2) Μηνιαίο Δελτίο ΝΠΔΔ
- 3) Συγκεντρωτική Μηνιαία Κατάσταση αριθμού υπαλλήλων & δαπανών μισθοδοσίας (ΠΙΝ. 3 & 4)
- 4) Μηνιαία Έκθεση εξέλιξης ληξιπρόθεσμων υποχρεώσεων Φορέων Γενικής Κυβέρνησης
- 5) Μηνιαία εκτέλεση Προϋπολογισμού(ΠΙΝ. Εσόδων-Εξόδων ανά ΚΑΕ)
- 6) Έκτακτες δαπάνες λόγω covid-19 (ΝΕΟ)

Τρίμηνο:

- 1) Τριμηνιαία Έκθεση τήρησης και λειτουργίας του Μητρώου Δεσμεύσεων
- 2) Τρίμηνο Ερωτηματολόγιο στη Στατιστική Αρχή
- 3) Παράρτημα Α2 Στόχοι-Πραγματοποιήσεις
- 4) Πίνακα ΔΕΙΚΤΗ ΚΡΙ κύριος Δείκτης Επίδοσης

Εξάμηνο:

(e-Inventory) ΜΗΤΡΩΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ

<http://apps.ktpae.gr/eInventory>

Ετησίως:

- 1) Ετήσιο Δελτίο ΝΠΔΔ
- 2) Ετήσιο Ερωτηματολόγιο στη Στατιστική Αρχή

3) Παράρτημα Α2 Στόχοι-Πραγματοποιήσεις

Προμήθειες/πληρωμές:

1) Εφαρμογή Ενιαίου Συστήματος Πληρωμών (ΕΣΥΠ)

http://www.gsis.gr/gsis/info/gsis_site/Services/DimosiaDioikisi/esyp.html2)

2) Εθνικό Σύστημα Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων

(ΕΣΗΔΗΣ) <http://www.eprocurement.gov.gr/webcenter/faces/oracle/webcenter/page/scopedMD/sd0cb90ef26cf470399d51561ceff660f/Page119.jspx?afLoop=7706635985348164#%40%3F%26%3D7706635985348164%26%3Ddf.ctrl-state%3Dsdys72e4>

3) Πρόγραμμα Καταχώρησης Τεχνικών Δελτίων Έργων, Νομικών Δεσμεύσεων, Αιτημάτων Χρηματοδότησης, Πληρωμών ΠΔΕ (e-pde) <http://epde.gr/liferay-portal/> Υπουργείο Ανάπτυξης & Επενδύσεων.

II. Στοιχεία Διοίκησης

- Διεκπεραίωση πληθώρας εγγράφων διοικητικών, οικονομικών κλπ. θέματα.
- Πραγματοποίηση εννέα (09) Εφορευτικών Συμβουλίων, σύμφωνα με το αρθρ. 6, §3, του Ν. 3149/2003.
- Ετήσια Απογραφή ακίνητης περιουσίας.
- Έρευνα Ελληνικής Στατιστικής Αρχής.
- Αξιολόγηση προσωπικού <http://apografi.gov.gr/evaluation.html>
- Διαχείριση εφαρμογής μισθοδοσίας *ITYE Διόφαντος*.
- Ενιαία Αρχή Πληρωμών.
- Αναρτήσεις στο Πρόγραμμα *Δι@ύγεια*.
- Διαχείριση ψηφιακής εφαρμογής *ATLAS «Σύστημα Κεντρικής Υποστήριξης της Πρακτικής Άσκησης Φοιτητών ΑΕΙ»*, ως Φορέας Υποδοχής.
- ΕΦΚΑ-Υποβολή Αναλυτικών Περιοδικών Δηλώσεων και για Μονίμους Υπαλλήλους (NEO).
- ΕΡΓΑΝΗ- Υποβολή Απασχολούμενων στο Φορέα.
- Rothen.gr Κατάλογος Υπόχρεων σε Δήλωση Περιουσιακής Κατάστασης & Δήλωσης Οικονομικών Συμφερόντων.
- ΑΑΔΕ Υποβολή ετήσιων Βεβαιώσεων Αποδοχών & Παρακρατούμενου Φόρου Προμηθευτών- Συγκεντρωτική Κατάσταση Προμηθευτών & Δαπανών-Ετήσια Φορολογική Δήλωση του Φορέα.

III. Ειδικές Δράσεις



Σε εναρμονισμό με την υπ' αρ.πρωτ.

ΔΙΔΑΔ/Φ.69/109/οικ.8000/16-03-2020 Απόφαση του

Υπουργού Εσωτερικών «Επιπρόσθετα επείγοντα μέτρα για την αντιμετώπιση της ανάγκης περιορισμού της διασποράς του κορωνοϊού» και την εξαιρετικά επείγουσα και απρόβλεπτη

ανάγκη για την αντιμετώπιση των αρνητικών συνεπειών, λόγω της εμφάνισης του κορωνοϊού COVID-19, τον περιορισμό της διάδοσής του και τη λήψη συναφών και αναγκαίων μέτρων, η Ζωσιμαία Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων, εκπόνησε Ειδικό Σχέδιο για τη λειτουργία της, την εξυπηρέτηση των χρηστών της και τη διαχείριση του φυσικού της υλικού.

Για την εκπόνηση του Σχεδίου και δεδομένου ότι δεν υπήρχαν καλές πρακτικές ή εν πάση περιπτώσει «πεπατημένη οδός», για τον τρόπο απόκρισης στην πρωτοφανή αυτή κρίση, ελήφθησαν υπόψη οι συστάσεις της Ένωσης Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων και Επιστημόνων Πληροφόρησης καθώς και οι οδηγίες που ακολουθούνται από βιβλιοθήκες, όπως αυτές έχουν συγκεντρωθεί από την International Federation of Libraries Associations and Institutions (IFLA). Το Σχέδιο είχε σκοπό την καλύτερη και απρόσκοπτη εξυπηρέτηση του κοινού της Βιβλιοθήκης, χωρίς να τίθεται σε κίνδυνο η υγεία και η ασφάλεια κοινού & προσωπικού, πάντα σύμφωνα με τις τρέχουσες Εγκυκλίους.

Το Σχέδιο της Ζωσιμαίας, αναμορφωνόταν και διαμορφωνόταν σύμφωνα με την κατάσταση της πανδημίας και τις ανάγκες των χρηστών της Βιβλιοθήκης [αρχικώς τον Μάρτιο, 2^ο τον Ιούνιο, 3^ο τον Σεπτέμβριο και 4^ο το Νοέμβριο 2020].

Ελήφθησαν ειδικά μέτρα και εξοπλισμός, όπως ορίζεται, κάθε φορά και από τις ισχύουσες Εγκυκλίους των εμπλεκόμενων Υπουργείων.

IV. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ³

► Κατάλογος & Λειτουργίες της Βιβλιοθήκης-μετάπτωση βάσεων Ιδιωτικών Συλλογών & μετεξέλιξη στο openABEKT (<https://www.openabekt.gr/>).

► Συνολικός αριθμός τεκμηρίων **περί τα 308.000**.

► Εισήχθησαν στο Βιβλίο Εισαγωγής της Βιβλιοθήκης μας **4.581 νέα τεκμήρια**.



► Καταλογογραφήθηκαν στο βιβλιοθηκονομικό πρόγραμμα **1.661 νέες εγγραφές**.

► **Συνολικός αριθμός εγγραφών** στο βιβλιοθηκονομικό πρόγραμμα ABEKT **129.203** (η καταλογογράφηση σε εξέλιξη).

► **Δανεισμοί βιβλίων 8.628**.

► Αριθμός **νέων μελών 177**.

► Ο **συνολικός αριθμός των μελών Ζωσιμαίας 44.471**.

► Ανακατάταξη υλικού καθ' όλο το διάστημα αναστολής υποδοχής κοινού.

► Αποδοχή δωρεών (βιβλίων, χειρογράφων και λοιπού αρχειακού υλικού).

► Αναδρομική καταλογογράφηση παλαιτύπων Κλειστών Συλλογών.

³ Τα στοιχεία δανεισμού και νέων μελών παρουσιάζουν σημαντική πτώση, λόγω της αναστολής λειτουργίας του Αναγνωστηρίου, με φυσική παρουσία, σε αρκετά μεγάλα διαστήματα, επιβαλλόμενης εξαιτίας της πανδημίας covid-19. Αντιθέτως, η προσθήκη νέου υλικού παρουσιάζει αξιοσημείωτη αύξηση, αφού υπήρξε ικανός χρόνος για τη διαχείριση του υλικού.

- Αναδρομική αρχειοθέτηση και καταγραφή Αρχειακού Υλικού Κλειστών Συλλογών.
- Ψηφιοποίηση τεκμηρίων και Αρχειακών Συλλογών της Βιβλιοθήκης.
- Αντικατάσταση μέρους σταθερών ραφιών με κυλιόμενα, στην Αίθουσα Παλαιotypων.
- Ετήσια τακτοποίηση του υλικού της Βιβλιοθήκης.

V. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ & ΔΡΑΣΕΙΣ

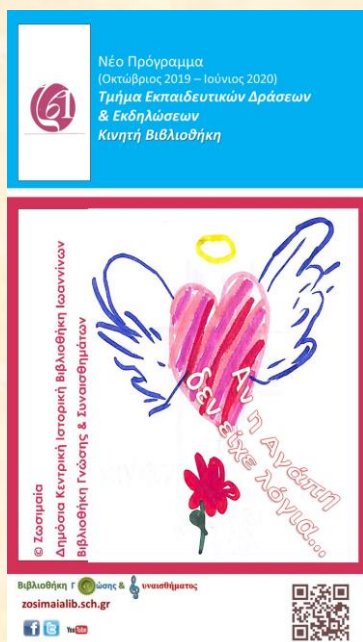


Α' ΒΑΘΜΙΑ & Β' ΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Μια διαφορετική χρονιά για το τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων και Προγραμμάτων της «Βιβλιοθήκης Γνώσης & Συναισθήματος», της Ζωσιμαίας.

Το Βιβλιοαυτοκίνητο ταξίδεψε σε 212 σχολικές τάξεις των Ιωαννίνων, των περιχώρων και όλης της Περιφέρειας Ηπείρου. 3.940 παιδιά συμμετείχαν στις δράσεις, οι οποίες διακόπηκαν λόγω των μέτρων πρόληψης κατά του Covid-19, τον Μάρτιο, ενώ οι υπόλοιπες, περίπου 2.000, προγραμματισμένες επισκέψεις δεν πραγματοποιήθηκαν τελικά, για τον ίδιο λόγο.

Η ανάπτυξη της φιλαναγνωσίας εναρμονίστηκε άριστα με την έκφραση και ενδυνάμωση των συναισθημάτων των μικρών και μεγαλύτερων φίλων της Βιβλιοθήκης μέσω του νέου προγράμματος «**Αν η Αγάπη Δεν είχε λόγια...!**».



Με αφορμή το παραμύθι "Η αρπαγή της Κότας", της Beatrice Rodriguez, από τις εκδόσεις Ηλίβατον, γίνεται αντιληπτό ότι τα πράγματα δεν είναι πάντα όπως φαίνονται και τίποτα δεν πρέπει να θεωρείται δεδομένο. Η αποδοχή της ετερότητας και η αντιμετώπιση της ζωής, με πνεύμα ανοιχτό στο διαφορετικό, έχει κύριο συστατικό την αγάπη.

Τα παιδιά, όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης, συμμετείχαν στην προσωπική τους ανάγνωση, μετέφεραν στην ομάδα τις σκέψεις τους και εκφράστηκαν μέσα από τη δραματοποίηση και το μουσικοκινητικό παιχνίδι. Κατέγραψαν τις προσωπικές τους αφηγήσεις σε συνεργασία και δημιούργησαν με εικαστικό τρόπο μία καρδιά, ως ατέρμον σύμβολο της αγάπης. Αποτέλεσμα της δράσης είναι η δημιουργία μιας σειράς COMICS που δημιούργησαν οι

μαθητές, ιδιαίτερα των Γυμνασίων. Η ιδέα και η επιμέλεια ανήκει στην εκπαιδευτικό Αρετή Λαγού, αποσπασμένη στη Ζωσιμαία και είναι διαθέσιμη στην πλατφόρμα ψηφιακών εκδόσεων issuu της Ζωσιμαίας (<https://issuu.com/zosimaia/docs>).

Παράλληλα, συνεχίστηκαν τα σταθερά, γνωστά πλέον προγράμματα, «Γνωριμία με τους 12 θεούς του Ολύμπου-Ο δικός μας Όλυμπος» και «Η ΖΩσιμαία αποκαλύπτεται στα παιδιά».



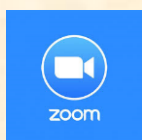
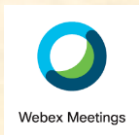
Για το δεύτερο πρόγραμμα, συνεχιζόμενο από το 2018, με τη βοήθεια των «έξυπνων γυαλιών» και τη δημιουργία ειδικού προγράμματος «επαυξημένης πραγματικότητας», οι μαθητές περιηγούνται (Virtual Tour 360ο) σε όλους τους χώρους του σημερινού κτηρίου της Βιβλιοθήκης, απομακρυσμένα και γνώρισαν τη Βιβλιοθήκη, τη μακρόχρονη ιστορία της, τις υπηρεσίες της, κλπ.



Τα προγράμματα σχεδιάζονται αποκλειστικά από το «Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων & Εκδηλώσεων» της Ζωσιμαίας, ακολουθώντας συγκεκριμένους Άξονες και επιταγές, σε διεθνές (UNESCO, IFLA, Λευκή Βίβλος για Βιβλιοθήκες κλπ.) και τοπικό περιβάλλον (Υπουργείο Παιδείας, Ινστιτούτο Εκπ. Πολιτικής κλπ.), ενώ όλα τα έξοδα καλύπτονται αποκλειστικώς από ίδιους πόρους του ετήσιου Προϋπολογισμού της Ζωσιμαίας Βιβλιοθήκης.



Για το σχολικό έτος 2020-2021



σχεδιάστηκαν δύο (2) εκπαιδευτικά προγράμματα, προσαρμοσμένα σε λογισμικά περιβάλλοντα, για να μπορούν να αξιοποιηθούν και διαδικτυακά από τις σχολικές μονάδες λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών που προέκυψαν. Τα προγράμματα, μέσω ενός διαδραστικού περιβάλλοντος επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης, απευθύνονται σε μαθητές νηπιαγωγείου, δημοτικού και γυμνασίου κυρίως μέσω webex και zoom.

Κοντά στους Γλυκήδες (Για μαθητές Γυμνασίου)

Επί τη ευκαιρία των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821.

Αφόρμηση το έργο του Χρήστου Σκανδάλη, «Κοντά στους Γλυκήδες», έκδοση της Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ιωαννίνων. Ένα



εξάιρετο αφήγημα, με ιστορικά στοιχεία και πληροφορίες για τις τυπογραφικές «αναζητήσεις», στα τέλη περίπου του 17ου αιώνα. Στόχος, η ανάδειξη της συμβολής των εκδοτών και πνευματικών ανθρώπων της Βενετίας, σε μία εποχή που το Γένος των Ελλήνων, αλλά και άλλων Ευρωπαϊκών

και Βαλκανικών λαών, επιζητούσε την εθνική του αποκατάσταση και την πνευματική και κοινωνική αναγέννηση.

Οι μαθητές συντροφιά με τον Λάμπρου, τον ήρωα του βιβλίου, θα τον ακολουθήσουν σε μία διαδρομή από τα μέρη του, ένα μικρό χωριό λίγο έξω από

τα Ιωάννινα, στη Βενετία, εκεί όπου θα εργαστεί στο τυπογραφείο των Ηπειρωτών Γλυκήδων. Από το κείμενο θα αναδυθούν οι έννοιες της προσφοράς, της ευεργεσίας καθώς και η δύναμη του ανθρώπου να σταθεί και να εξελιχθεί στις συνθήκες που προκύπτουν. Αφήγηση και παιγνιώδη μάθηση, εμπέδωση με διαδικτυακά παιχνίδια (γνώσεων, μνήμης).

«Τι μου λείπει;» (Για μαθητές Προσχολικής, Σχολικής ηλικίας)

Με αφορμή το παραμύθι «Ο μικρός βασιλιάς των λουλουδιών» της Κβέτα Πατσοφσκά, (εκδόσεις Καλειδοσκόπιο, 2006), οι μαθητές θα δουν τις φιγούρες του παραμυθιού να ζωντανεύουν και να ταξιδεύουν. Θα ακολουθήσουν το βασιλιά στη μακριά διαδρομή του στο νομό Ιωαννίνων, σε μια γνωριμία με τον τόπο τους, για την αναζήτηση... αυτού που του λείπει για να είναι χαρούμενος.



Αφορμή να σκεφτούν τι λείπει στον καθένα ? και να το ζωγραφίσουν... να το αναρτήσουν, να το στείλουν... να φτιάξουν το δικό τους λουλούδι από τον κήπο του βασιλιά, να παίξουν με διαδικτυακά παιχνίδια, κ.α. πολλά.

ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

-Αρωγοί στις προπτυχιακές και μεταπτυχιακές εργασίες των φοιτητών ΑΕΙ και ΤΕΙ των Ιωαννίνων, του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ), φοιτητών Πανεπιστημίων της Ελλάδος και του εξωτερικού.

-Απάντηση Ερωτηματολογίων για Πανεπιστημιακές Εργασίες (Προπτυχιακές & Μεταπτυχιακές).

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ & ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

Η Ζωσιμαία Βιβλιοθήκη, ακολουθώντας την παράδοση ετών και συνεχίζοντας την καλή συνεργασία με όλα τα Πανεπιστήμια της Ελλάδος και ιδιαίτερα με το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων υποδέχεται φοιτητές, στο πλαίσιο Πρακτικής Άσκησης των Σχολών τους, σύμφωνα με τις προσφερόμενες θέσεις της, μέσω της κεντρικής διαδικτυακής υπηρεσίας ΑΤΛΑΣ.

Σε εναρμονισμό με τα τμήματα και τις δράσεις της Ζωσιμαίας, υπάρχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τους φοιτητές των Τμημάτων Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Μηχανικών Η/Υ &



Πληροφορικής, Παιδαγωγικού Δημοτικής Εκπαίδευσης και Νηπιαγωγών, Πλαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης, Φιλολογίας, Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας.

-Προσφορά Πρακτικής Άσκησης, βάσει του Κανονισμού Λειτουργίας Δημοσίων Βιβλιοθηκών (§5.3, ΦΕΚ 1173/20-08-2003):

Εκπαίδευση τεσσάρων (04) φοιτητών/τριών (Τμήματα Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Φιλολογίας, Φιλοσοφίας & Μηχανικών Η/Υ & Πληροφορικής/ Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων).

-Προσφορά Εθελοντικής Εργασίας, βάσει του Κανονισμού Λειτουργίας Δημοσίων Βιβλιοθηκών (§5.3, ΦΕΚ 1173/20-08-2003):



μία (01) φοιτήτρια Τμήματος Φιλοσοφίας από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Σύμφωνα με τις ΚΥΑ, από 06-11-2020 έως και το τέλος του έτους, καθορίστηκε η αναστολή κάθε είδους εκπαιδευτικής διαδικασίας με φυσική παρουσία, λόγω covid-19, συμπεριλαμβανομένης της Πρακτικής Άσκησης φοιτητών. Για το λόγο αυτό, δεν έγιναν δεκτοί και νέοι φοιτητές/τριες Πρακτικής Άσκησης, παρ' ότι υπήρχαν πολλές αιτήσεις για τη Ζωσιμαία.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Μαθήματα ρωσικής γλώσσας

Συνέχεια των μαθημάτων ρωσικής γλώσσας σε συνεργασία με τον Ελληνορωσικό Σύνδεσμο Φιλίας και Συνεργασίας Ηπείρου «Μάξιμος Γραϊκός». Τα μαθήματα διακόπηκαν λόγω της πανδημίας του covid-19.



VI. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ & ΔΡΑΣΕΙΣ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

«Επέσανε τα Γιάννενα

βουβάθη το Μπιζάνι...»



107 χρόνια ελεύθερα Γιάννενα [20 Φεβρουαρίου 2020]

Δημοτικά, Αρ. Βαλαωρίτης, Γεωργίος Ν. Γάκης, Βασίλης Γραψίτης, Στέφανος Δάφνης, Ανδρέας Καραντώνης, Αλέξανδρος Μαυράκης, Γεώργιος Ξύδης, Κωστής Παλαμάς, Γιώργος Σούρης, Άγγελος Σικελιανός, Γεώργιος Χατζής-Πελλερέν, ο Γερμανός φιλέλληνας Ulrich von Wilamowitz κ.α. αφιερώνουν στίχους για την

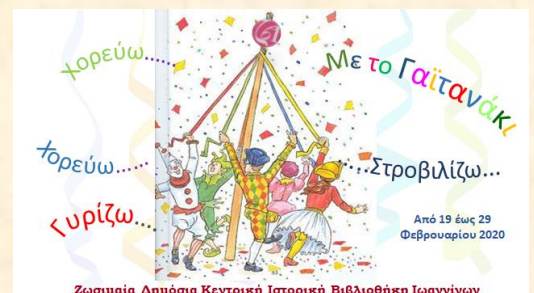
αποφασιστικότητα, την αυτοθυσία και την αυταπάρνηση των μαχητών του Μπιζανίου και το μήνυμα της νίκης τους.

Αποκριάτικο εργαστήρι (από 19 Φεβρουαρίου 2020)

Τμήμα Εκπαιδευτικών Δράσεων και Εκδηλώσεων της "Βιβλιοθήκης Γνώσης και Συναισθημάτων" της Ζωσιμαίας Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης.

Παρουσιάζεται το αγαπημένο έθιμο της αποκριάς "Το γαϊτανάκι" και με την ευκαιρία αυτή τα παιδιά διατυπώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί ο χορός.

Προβολές, κατασκευές, μουσική... στο πνεύμα του καρναβαλιού.



MΑΡΤΙΟΣ κεξ. Διαδικτυακές εκδηλώσεις και δράσεις.

Η έξαρση της πανδημίας του covid-19 οδήγησαν στην αναστολή όλων των προγραμματισμένων δράσεων. Συγκεκριμένα

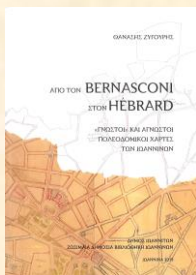
ΑΝΕΣΤΑΛΗΣΑΝ



-«*Raconte-moi l' eau!*» 6^{ος} Μαραθώνιος Γαλλόφωνης Ανάγνωσης, στο πλαίσιο του εορτασμού της Ημέρας Γαλλοφωνίας, που διοργανώνεται, σε ετήσια βάση, από τη Σχολική Σύμβουλο Γαλλικής και τους εκπαιδευτικούς γαλλικής γλώσσας [14 Μαρτίου 2020]

- *Fyodor Mikhailovich Dostoevsky*, αφιέρωμα στο έργο του κορυφαίου Ρώσου δημιουργού, εκπρόσωπο του Ρεαλισμού, σε συνεργασία με τον Ελληνο-Ρωσικό Σύνδεσμο Ηπείρου [18/20 Μαρτίου 2020]

- Παγκόσμια Ημέρα για τον Αυτισμό-Δράση «*Light it up Blue*» [02 Απριλίου 2020]



- Παρουσίαση της έκδοσης της Ζωσιμαίας και του Δήμου Ιωαννίνων, Θανάσης Ζυγούρης, «*Από τον Bernasconi ΣΤΟΝ Hebrard. Γνωστοί και άγνωστοι πολεοδομικοί χάρτες των Ιωαννίνων*», Ιωάννινα 2019 [11 Απριλίου 2020]

- Διοργάνωσης προσυνεδριακής δράσης «*Μελέτη της δεκαετίας του 1940 και Ψηφιακότητα*» του Ερευνητικού Κέντρου «ΑΘΗΝΑ», ως Συνεργαζόμενος Φορέας του Ερευνητικού Κέντρου «ΑΘΗΝΑ»-Ινστιτούτο Πληροφοριακών Συστημάτων/Μονάδα Ψηφιακής Επιμέλειας

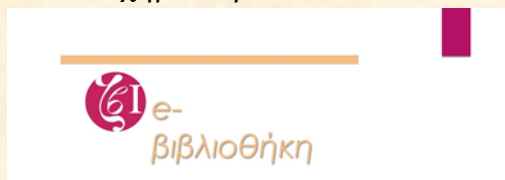
ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ⁴

Στο πλαίσιο περιορισμού της διασποράς του κορωνοϊού από τον Μάρτιο του έτους ελήφθησαν αποφάσεις και σχεδιάστηκαν οι πρακτικές διαχείρισης της κρίσης, με σκοπό

- την προσαρμογή σε μια νέα πραγματικότητα και
- τον άμεσο συγκερασμό αναγκών και εξυπηρέτησης του κοινού της Ζωσιμαίας.

Στην περίπτωση μας, η πανδημία έδρασε ως επιταχυντής, στην υφιστάμενη στρατηγική, στο δρομολογημένο ψηφιακό ανασχηματισμό και στο συντονισμό υπηρεσιών. Εξαιτίας τούτης,

δημιουργήθηκε η «εικονική τάξη» της Ζωσιμαίας, διαδικτυακά δηλ. τμήματα



που παρείχαν στη Βιβλιοθήκη μας δίαυλο επικοινωνίας με τους μικρούς φίλους και όχι μόνον. Αξιοποιήθηκαν τόσο τα ψηφιακά μέσα του διαδικτύου όσο και οι πλατφόρμες του Υπουργείου Παιδείας, προκειμένου να αξιοποιηθεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο ο χρόνος του περιορισμού στο σπίτι.

Αν και με τον τρόπο αυτό χάνεται η ζεστασιά της διαπροσωπικής επαφής, αυτό αντισταθμίζεται με το γεγονός ότι πολύ περισσότερα παιδιά, αλλά και μεγάλοι, μπορούν να ωφεληθούν από τις διαδικτυακές αναρτήσεις της Ζωσιμαίας. Αυτό αποδεικνύεται και από τα αριθμητικά νούμερα. Για παράδειγμα ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα μπορούσε να παρουσιαστεί σε συγκεκριμένο αριθμό μαθητών ανά έτος, που ήταν συγκεκριμένος και πεπερασμένος, για πολλούς λόγους, π.χ. έλλειψη χρόνου, λόγοι αδυναμίας μετακίνησης σχολικών μονάδων, αδυναμία παρακολούθησης πολλών προγραμμάτων μας εντός της σχολικής

⁴ Όλα τα προγράμματα και οι δράσεις βρίσκονται αναρτημένα στην ιστοσελίδα της Ζωσιμαίας <http://zosimaialib.sch.gr/?lang=el>, στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και στο κανάλι Youtube της Βιβλιοθήκης.

χρονιάς, κ.α. Το διαδίκτυο εκμηδενίζει πολλούς από τους παραπάνω και καθιστά την πρόσβαση ελεύθερη για όλους, οποιαδήποτε στιγμή της ημέρας, του χρόνου...

Αφιερώματα

«Συνταγές για λέξεις». Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου 2020



Άρρηκτα συνδεδεμένος είναι ο μήνας Απρίλιος με το παιδικό βιβλίο και τα γενέθλια του Hans Christian Andersen. (02/04/2019). Υπεύθυνο για το φετινό μήνυμα, το Σλοβενικό Τμήμα του IBBY, που ιδρύθηκε το 1992 στο Pionirska - Κέντρο Λογοτεχνίας Νεολαίας και Βιβλιοθηκονομίας και εδρεύει στη Βιβλιοθήκη της Ljubljana. Ο τίτλος του μηνύματος «Μια Πείνα για Λόγια», του Peter Svetina, υπήρξε η αφορμή για το μήνυμα της Ζωσιμαίας «Συνταγές για λέξεις»...

«Πάσχα Ελλήνων. Η νύχτα των αερόστατων»

Δράση για το Πάσχα, αφιερωμένη στο ελληνικό αναστάσιμο έθιμο των αερόστατων. (15 Απριλίου 2020).

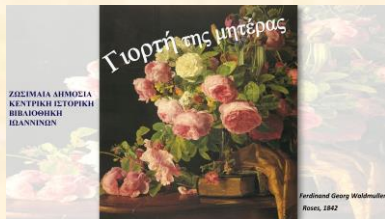


«Πιάσατε τον Μάη;»



Πρωτομαγιά και έθιμα για όλους, με αφορμή τη φράση «Έπιασες τον Μάη;». Στη Γιαννιώτικη διάλεκτο εννοείται εάν κυριολεκτικά έπιασες ένα χόρτο με μικροσκοπικά κίτρινα ανθάκια και απαλό άρωμα το οποίο ονομάζεται Μάης. Αρχής γενομένης από τα έθιμα των Ιωαννίνων, ξεδιπλώνονται έθιμα όλης της Ελλάδος, με σκοπό την διατήρηση της παράδοσης (29 Απριλίου 2020).

Αφιερωμένο στις Μητέρες

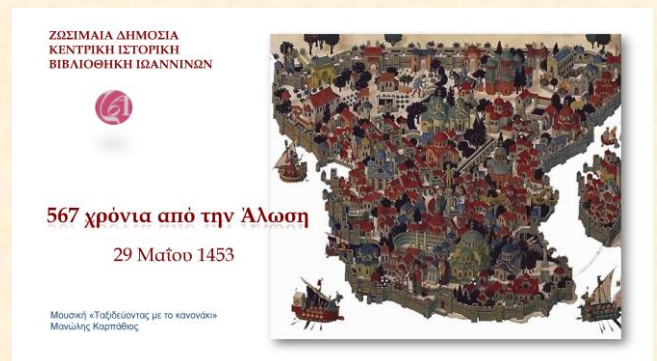


Απόσπασμα «Η μητέρα μου», Νίκος Καζαντζάκης, Αναφορά στον Γκρέκο, 1961.

Μουσική Γιώργος Χατζηπιερής, «Για τη μητέρα», ορχηστρικό από το δίσκο «Τα ταξίδια του τεμπέλη δράκου» (08 Μαΐου 2020).

567 χρόνια από την Άλωση: Αφιέρωμα στην Άλωση της Κωνσταντινούπολης στις 29 Μαΐου 1453.

Η βυζαντινή, παραδοσιακή μουσική του δεξιοτέχνη Μανώλη Καρπάθιου, επενδύει αρμονικά τους στίχους της δημοτικής μας ποίησης που οπτικοποιούνται μέσω της απεικονιστικής τέχνης και σαν σύνολο μεταφέρουν το κλίμα του πολυσήμαντου γεγονότος, σχεδόν έξι αιώνες πριν (27 Μαΐου 2020).





Παγκόσμια ημέρα του παιδιού

Η γιορτή του παιδιού είναι η χαρά της ζωής. Τιμά το γέλιο, την αθωότητα και την ελπίδα. Μια γιορτή που ξεκινά από την ημέρα της σύλληψής του, κορυφώνεται με τη γέννηση κι έπειτα τιμάται ξανά και ξανά σε κάθε στάδιο της παιδικής του ηλικίας (1η Ιουνίου 2020).



Ημέρα Μουσικής

Ένα μικρό ιστορικό αφιέρωμα στην Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής που γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 21 Ιουνίου (15 Ιουνίου 2020).

2500 χρόνια Θερμοπύλες

-Οι Περσικοί Πόλεμοι

-«Ο Λεωνίδας», Φίλιππος

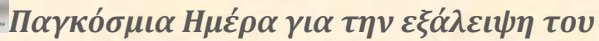
Μανδηλαράς εκδ. Παπαδόπουλος

Μουσική: Kevin MacLeod Hidden

Agenda



Αφιερωμένες δράσεις στο Επετειακό Έτος «Θερμοπύλες – Σαλαμίνα 2020» (29 Ιουλίου 2020).



“αναλφάβητος είναι όποιος δεν έχει αποκτήσει τις αναγκαίες γνώσεις και ικανότητες για την άσκηση όλων των δραστηριοτήτων για τις οποίες η γραφή, η ανάγνωση και η αρίθμηση είναι απαραίτητες” (ΟΡΙΣΜΟΣ UNESCO). Μορφές, αίτια, συνέπειες και τρόποι αντιμετώπισης... (08 Σεπτεμβρίου 2020)

Για το καλοκαίρι, όπως κάθε χρόνο, η Ζωσιμαία είχε προγραμματίσει καλοκαιρινές δράσεις για παιδιά. Ωστόσο, οι οδηγίες προφύλαξης δεν επέτρεψαν την υποδοχή παιδιών στο χώρο της και έτσι, οι δράσεις ανασχεδιάστηκαν με σύμμαχο την τεχνολογία.

Απολογισμός προγραμματισμένων καλοκαιρινών δράσεων της Ζωσιμαίας (ανασχεδιασμός και υλοποίηση λόγω covid-19).

©2020 Ζωσιμαία Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων

Από τις 23 Ιουνίου 2020, υλοποιήθηκε η δράση «*Τι μου λείπει;*».

Στο σχετικό σύνδεσμο οι μικροί φίλοι και φίλες της βιβλιοθήκης, μπορούσαν να ακούσουν την αφήγηση του παραμυθιού «*Ο μικρός βασιλιάς των λουλουδιών*» της *Kveta Pacovska* και να φτιάξουν παζλ με τους ήρωες του παραμυθιού, σε επιμέλεια των εκπαιδευτικών Αρετής Λαγού και Φοίβης Παπαγεωργίου.

Για τους σκοπούς της δράσης δημιουργήθηκε ένα πρωτότυπο,



Πολύχρωμο Χουκλοθέατρο και το εικαστικό εργαστήρι ήταν

σε απευθείας μετάδοση από το χώρο του Παιδικού Τμήματος της Ζωσιμαίας, σε προκαθορισμένες ημερομηνίες. Με αφορμή το παραμύθι και τον ήρωα που «κάτι του λείπει», τα παιδιά μπόρεσαν να εκφράσουν αυτό που τους λείπει, μέσω της ζωγραφικής τους.

Παράλληλα, ξεκίνησε ένας κύκλος αφηγήσεων παραμυθιών για μικρούς και μεγάλους με τίτλο «*Όσα τόσα κι αν γενούν, παραμύθια πάντα θ' αρχινούν*». Οι αφηγήσεις, μετά τη ζωντανή τους μετάδοση, ήταν διαθέσιμες στην ιστοσελίδα και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης της Ζωσιμαίας, σε βίντεο, με ελεύθερη πρόσβαση σε όλους.

Από τα στατιστικά αποδεικνύεται ότι η απήχηση υπήρξε μεγάλη και δόθηκε η δυνατότητα σε υπερ-πολλαπλάσιο αριθμό παιδιών και φίλων εν γένει, να παρακολουθήσει τις δράσεις. Η έλλειψη της άμεσης επαφής και της ζεστασιάς που αυτή συνεπάγεται, «ισοσκελίστηκε» με την ικανοποίηση της διάχυσης των θεματικών, σε μεγαλύτερο αριθμό

θεατών. Αυτό ήταν άλλωστε και ένα από τα ζητούμενα κάθε χρόνο, όταν ο περιορισμός των διαθέσιμων ωρών και χώρου καθιστούσε ανέφικτη τη συμμετοχή παρόμοιου αριθμού ενδιαφερόμενων. Φυσικά, τα προγράμματα εξακολουθούν να είναι ελεύθερης πρόσβασης και επισκέψιμα, στην ιστοσελίδα και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης της Ζωσιμαίας.

Κύκλος



αφηγήσεων παραμυθιών για μικρούς και μεγάλους

Η Ζωσιμαία Βιβλιοθήκη, για να διατηρήσει και να ενισχύσει την επαφή του αναγνωστικού κοινού με το βιβλίο, σχεδίασε την ενότητα **«Όσα τόσα κι αν γενούν, παραμύθια πάντα θ' αρχινούν»**, με μία σειρά αφηγήσεων παραμυθιών για μικρούς και μεγάλους. Οι αφηγήσεις αναρτώνται στην ιστοσελίδα της Βιβλιοθήκης και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Για το διάστημα από 15 Οκτωβρίου έως 30 Δεκεμβρίου 2021 αναρτήθηκαν οι παρακάτω αφηγήσεις (2,584 προβολές/ 4,040 απηχήσεις):

1. Παραμύθι «Ο Φεγγαροσκεπαστής», Συγγραφέας: Eric Puybaret, Εκδόσεις: Αίσωπος (15/10/2020)
2. Παραμύθι «Ο πρίγκιπας βάτραχος», Συγγραφείς: Κατλίν Που- Σοφία Τουλιάτου, Εκδόσεις: Πατάκη (21/10/2020)

3. Παραμύθι «Μυστήριο στη λίμνη Λαμπίκο», Συγγραφείς: Ευτυχία Γιαννάκη-Σοφία Τουλιάτου, Εκδόσεις: Ίκαρος (2/11/2020)

Χριστούγεννα 2020

Υλοποιήθηκε μια σειρά εκδηλώσεων με θέμα

«Ξετυλίζοντας την ιστορία των δώρων», από τις 15 έως και 30

Δεκεμβρίου. Οι φίλοι της Βιβλιοθήκης, με αφορμή το παραμύθι «Ένα δώρο

για τον καθένα», των Birdie Black & Rosalind Beardshaw, εκδόσεις Ίκαρος, ήρθαν σε επαφή με το έθιμο της ανταλλαγής των δώρων, πως αυτό εξελίχθηκε μέσα στο χρόνο, σε διάφορα μέρη του κόσμου και με τη χαρά που αυτό δίνει στους ανθρώπους.



Η σειρά αφηγήσεων περιλάμβανε το παραμύθι «Το χρυσό κλουβί», Συγγραφέας: Μαρία Ανδρικοπούλου, Εκδόσεις: Κόκκινη κλωστή δεμένη (15/12/2020) και «Χριστούγεννα στο δάσος», Συγγραφέας: Σγουρή Β. Γεωργιάδη (21/12/2020) , καθώς και τη Χριστουγεννιάτικη ιστορία «Ένα δώρο για τον καθένα», Συγγραφείς: Birdie Black and Rosalind Beardshaw, Εκδόσεις: Ίκαρος (23/12/2020) και «Μην κλαις κοριτσάκι», Συγγραφέας: Σμαράγδα Μανταδάκη, Εκδόσεις: Ψηφίδα (30/12/2020).

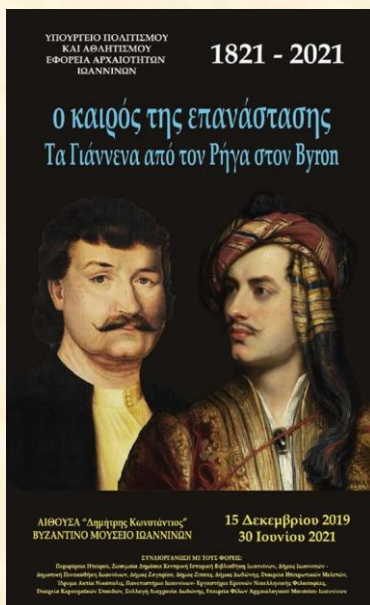
Η κεντρική χριστουγεννιάτικη εκδήλωση της Ζωσιμαίας πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά, την Τετάρτη 16 Δεκεμβρίου, μέσω webex. Ακούστηκε το παραμύθι «Ένα δώρο για τον καθένα», μία ζεστή, τρυφερή ιστορία που μιλάει για την αξία του δώρου και τη χαρά που νιώθει ο καθένας μας όταν δίνει. Η ιστορία των δώρων ταξίδεψε μέσα στο χρόνο και στον κόσμο!



Στο Εργαστήρι χειροτεχνίας κατασκευάστηκε ένα χριστουγεννιάτικο δέντρο, με απλά υλικά, διακοσμημένο με τη φαντασία του καθενός.

Η εκδήλωση αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα της Βιβλιοθήκης και στο κανάλι του Youtube, με ελεύθερη πρόσβαση σε όλους.

VII. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ/Σπάνιες Συλλογές Αξιοποίηση, Ανάδειξη & Διαχείριση



«Ο καιρός της Επανάστασης. Τα Γιάννενα από τον Ρήγα στον Byron»

Περιοδική Έκθεση που σκοπό έχει να αναδείξει το πνευματικό, κοινωνικό και καλλιτεχνικό «γίγνεσθαι» της προεπαναστατικής και της επαναστατικής περιόδου της πόλης των Ιωαννίνων και της ευρύτερης περιοχής, μέσα από πλούσιο εποπτικό υλικό, με αφορμή την επέτειο των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης.

<https://hellasjournal.com/2019/12/emvlimatika-erga-stin-ekthesi-o-kairos-tis-epanastasis-ta-giannena-apo-ton-riga-ston-byron/>

(Αίθουσα Πολλαπλών Εκδηλώσεων «Δημήτρης Κωνσταντίνος», Κάστρο Ιωαννίνων-Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων, 15/12/2020-30/06/2021) .

-Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού, Γεν. Δ/νση Σύγχρονου Πολιτισμού, Δ/νση Ανάπτυξης Σύγχρονης Δημιουργίας, Τμήμα Συνεργιών & Συμμετοχής σε Πολυμερείς Συνεργασίες, για την προστασία και προώθηση της Πολυμορφίας των Πολιτιστικών Εκφράσεων στην Ελλάδα.

-Γενικά Αρχεία του Κράτους/Κεντρική Υπηρεσία: Εθνικό Ευρετήριο Αρχείων.

- **Περιφερειακή Δ/νση Δημόσιας Περιουσίας Ηπείρου-Δυτ. Μακεδονίας.**
Τμήμα Δημοσίων & Ανταλλάξιμων Κτημάτων, τεκμηρίωση πολεοδομικών κλπ θεμάτων, που αφορούν στο κτήριο της Ζωσιμαίας.

Σε τακτική βάση:

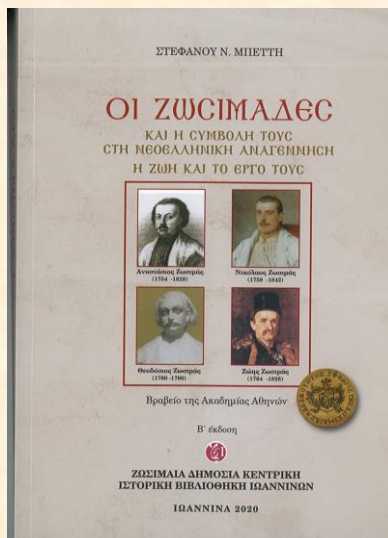
- Διαχείριση και κατοχύρωση θεμάτων που αφορούν στη διασφάλιση των Ιδιωτικών Αρχειακών Συλλογών της Ζωσιμαίας και των πνευματικών δικαιωμάτων, φυσικού και ψηφιακού υλικού.
- Εξυπηρέτηση ερευνητών και μελετητών από την ημεδαπή και αλλοδαπή στην αναζήτηση τεκμηρίων και βιβλιογραφίας από τα παλαιότυπα και τα Αρχεία των Σπανίων Συλλογών μας.
- Αρχειοθέτηση και ταξινόμηση λυτών εγγράφων και κωδίκων.
- Επιστημονική τεκμηρίωση και περιγραφή έντυπου υλικού και χειρογράφων.
- Αναδρομική καταλογογράφηση.
- Ψηφιοποίηση λυτών αρχείων και Δημιουργία Βάσεων Δεδομένων.

VIII. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

- Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Τμήμα Χειρογράφων, Αθήνα.
- Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.
- Γεννάδιος Βιβλιοθήκη, Αθήνα.
- Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, Αθήνα.
- Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Τραπέζης Πειραιώς.
- Εθνικό Δίκτυο Έρευνας & Τεχνολογίας, Αθήνα.
- Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, Αθήνα.
- ΔΙΑΥΛΟΣ / Εθνικό Δίκτυο Υποδομών Τεχνολογίας και Έρευνας – ΕΔΥΤΕ Α.Ε. (GRNET).
- Ερευνητικό Κέντρο «ΑΘΗΝΑ»-Ινστιτούτο Πληροφοριακών Συστημάτων/Μονάδα Ψηφιακής Επιμέλειας, Αθήνα.
- Ίδρυμα Μποδοσάκη- BLOD.gr.
- Ελληνική Εταιρία Προστασίας Αυτιστικών Ατόμων Αθήνα.
- Περιφέρεια Ηπείρου.
- Δήμος Ιωαννινών.
- Περιφερειακή Δ/νση Δημόσιας Περιουσίας Ηπείρου-Δυτ. Μακεδονίας (Υπ. Οικονομικών). Τμήμα Δημοσίων & Ανταλλάξιμων Κτημάτων.
- Ιστορικό Αρχείο Δήμου Ιωαννινών.
- Σύλλογος Αποφοίτων Ζωσιμαίας Σχολής, Ιωάννινα.
- Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

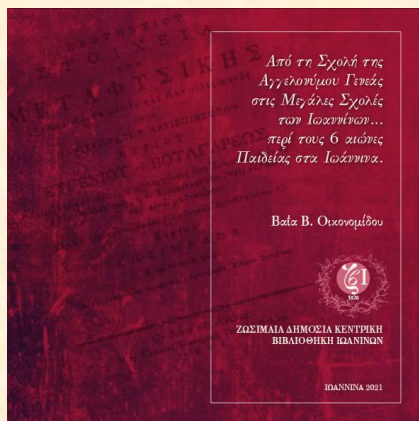
- Γραφείο Διασύνδεσης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα.
- Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Ιονίου Πανεπιστημίου, Κέρκυρα.
- Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο, Ιωάννινα.
- Ιερά Μητρόπολη Ιωαννίνων.
- Αρχείο Ιεράς Μητρόπολης Ιωαννίνων.
- Αγαθοεργά Καταστήματα Ιωαννίνων.
- Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ηπείρου, Ιωάννινα.
- Αρσάκεια Σχολεία (Δημοτικό, Γυμνάσιο), Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία, Ιωάννινα.
- Ειδικό Γυμνάσιο-Λύκειο Ιωαννίνων.
- Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων.
- Μουσείο Αργυροτεχνίας-Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Πειραιώς
- ΕΗΜ (Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών) & ΙΜΙΑΧ (ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ ΙΟΝΙΟΥ ΚΑΙ ΑΔΡΙΑΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ), Ιωάννινα.
- Ίδρυμα Ιωσήφ & Εσθήρ Γκανή, Ιωάννινα.
- Ελληνορωσικός Σύνδεσμος Φιλίας & Συνεργασίας Ηπείρου «ΜΑΞΙΜΟΣ ΓΡΑΙΚΟΣ».
- Πολιτιστικοί Σύλλογοι νομού Ιωαννίνων.
- Άριστη συνεργασία με τις περισσότερες Δημόσιες Βιβλιοθήκες της χώρας.

ΙΧ. ΕΚΔΟΣΕΙΣ



Στέφανος Ν. Μπέττης, *Οι Ζωσιμάδες: και η συμβολή τους στη Νεοελληνική Αναγέννηση: (Η ζωή και το έργο τους)*-Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, Ιωάννινα, Ζωσιμαία Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων, 2020.

Φωτοτυπική επανέκδοση.



Βαΐα Β. Οικονομίδου, *Από τη Σχολή της Αγγελωνύμου Γενεάς στις Μεγάλες Σχολές των Ιωαννίνων... περί τους 6 αιώνες Παιδείας στα Ιωάννινα*, Ιωάννινα, Ζωσιμαία Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων, 2020-21.

Λόγος εκφωνηθείς στην Εκδήλωση, με θέμα «Οι Μεγάλες Σχολές των Ιωαννίνων – Ο Προεπαναστατικός Διαφωτισμός και ο Ηπειρώτικος Ευεργετισμός», η οποία διοργανώθηκε από τις εφημερίδες «Το Βήμα» και «Τα Νέα» και το Δήμο Ιωαννιτών, στα Ιωάννινα, τη Δευτέρα 11

Νοεμβρίου 2019.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με αφορμή τα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

Βαΐα Β. Οικονομίδου, *900 χρόνια τεκμηρίων στη Ζωσιμαία Δημόσια Κεντρική ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων, στο «Αρχεία και πολιτικές για την ιστορική έρευνα»*, Πρακτικά Δημερίδας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, 14-15 Μαΐου 2019, Αθήνα, Βιβλιόραμα (υπό έκδοση).

Βαΐα Β. Οικονομίδου, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΛ. ΠΑΛΛΗΣ (1883-1975) : ο λιγότερο γνωστός & το Κληροδότημά του στην Ιστορική Ζωσιμαία Δημόσια Βιβλιοθήκη των Ιωαννίνων. Μνήμη Αλ. Αλ. ΠΑΛΛΗ 44 χρόνια από το θάνατό του, στο *"Αλέξανδρος Πάλλης: Ο Γιαννιώτης λόγιος 1851 - 1935"*, Πρακτικά Ημερίδας, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων-Ζωσιμαία Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιωαννίνων-Εταιρεία των Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Ιωαννίνων, 23 Ιουνίου 2019 (υπό έκδοση).

Χ. Προσωπικό Ζωσιμαίας Βιβλιοθήκης

Μόνιμο προσωπικό: οκτώ (08)

Βαΐα Οικονομίδου, Ιστορικός-Αρχαιολόγος Ph.D., Προϊσταμένη Διεύθυνσης

Νικόλαος Ιωάννου, ΤΕ Βιβλιοθηκονόμων

Μπάφα Αικατερίνη, ΤΕ Διοικητικού-Λογιστικού

Ευάγγελος Κασσιούμης, ΔΕ Διοικητικών Γραμματέων

Γεώργιος Λάιος, ΔΕ Οδηγών

Μάρκου Φρειδερίκη, ΥΕ Προσωπικού Καθαριότητας

Τόλη Μαρία, ΔΕ Διοικητικών Γραμματέων

Χαλιαμούρδα Παναγιώτα, ΔΕ Διοικητικών Γραμματέων

Σύμβαση Αορίστου Χρόνου: ένας (01)

Σφώρος Χρήστος, ΠΕ Διοικητικού

Αποσπασμένοι: δύο (02)

Λαγού Αρετή, ΠΕ Νηπιαγωγών

Παπαγεωργίου Φοίβη, ΠΕ Φιλολόγων (έως Αύγουστο 2020)

Μούσιου Πολυξένη, ΠΕ Δασκάλων (από τον Σεπτέμβριο 2020)



***Ζωσιμαία Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη
Ιωαννίνων***

Μ. Μπότσαρη & Ελ. Βενιζέλου
454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ



zosimaialib.sch.gr